

DEÁN FUNES 2448 - TORRE 1 - 7° "D"  
BARRIO ALTO ALBERDI  
CÓRDOBA  
TELÉFONO 0351-152-452930  
CORREO ELECTRÓNICO: [susanaguzman@gmail.com](mailto:susanaguzman@gmail.com)

# SUSANA BEATRÍZ GUZMÁN

## INFORMACIÓN PERSONAL

- Estado civil: casada
- Nacionalidad: argentina
- Edad: 40 años.
- Lugar y fecha de nacimiento: Córdoba, 24 de marzo de 1968.
- Familia: esposo y dos hijos ( 16 y 17 años)

## EDUCACIÓN

Perito Mercantil Instituto Monseñor de Andrea – 1986

**Maestra de Música** – Prueba de Suficiencia Pedagógica de la Dirección General de Nivel Inicial y Primario – Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Profesorado Superior de Artes en Música – Collegium CEIM – Córdoba.

Profesorado en Educación Musical - Escuela de Artes – UNC- 2do. Año aprobado.

Estudio sobre técnicas de canto con la soprano Norma Rizzo (Córdoba - 1993 – 1997)

## ACTIVIDAD DOCENTE

**Escuela Hospitalaria “Atrapasueños”** en el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad, Ministerio de Educación Córdoba - Maestra de Música (desde diciembre 2002) – **Miembro titular del Comité de Capacitación, Docencia e Investigación del Hospital de Niños de Córdoba –**

**Proyecto “Estimulación Sonoro-musical en pacientes pediátricos internados en Uti y Uci”**

**Colegio San José** – Maestra de Música de Nivel Inicial, primer y segundo ciclo de EGB (desde febrero de 1997 hasta marzo de 2005)

**“Semillas del Corazón, Asociación Civil por los derechos educativos del niño enfermo”**, Coordinadora General (desde febrero 2005)

**Asoc. Civil Semillas del Corazón**, Docente domiciliaria de Música y musicoterapeuta –(desde febrero 2005)

Colegio Santa Infancia – Maestra suplente de Música (varios períodos)

Taller de música “El Juglar” – Maestra de Iniciación Musical y Canto (marzo a diciembre de 1996)

Taller de Canto “Centro Cultural Independiente María Castaña” (febrero 1996 – diciembre de 1997)

Taller de Música Juvenil – Coordinación General, Maestra de Iniciación Musical, Canto y Coro infantil (febrero 2001 – diciembre 2002)

Ciclo de Conciertos Didácticos “ El Folklore Argentino”, como integrante del GRUPO YERBABUENA, ( marzo 1995 – diciembre 1996)

Ciclo de Espectáculos Didácticos “El África en América Está”, como integrante del Grupo DYEMBÉ (1998 – diciembre 2000)

**ASISTENCIA A CURSOS Y TALLERES**

Curso de capacitación docente: **“Los Grandes Desafíos de la Educación en los Umbrales del Siglo XXI”**, dictado por el Prof. Ezequiel Ander-Egg (26 de octubre de 1994)

Curso **“Trastornos de la Voz – Un enfoque interdisciplinario”**, dictado por Dr. Juan Carlos Aráuz, Prof. María del Carmen Aguilar, Lic. Susana Naidich, Dr. Salvador Magaró (25 y 26 de noviembre de 1995 – Hospital de Clínicas – Buenos Aires)

Taller sobre **LA VOZ**, dictado por la fonoaud. Lic. Nancy Grahovac (marzo de 1994 a diciembre 1995 – Córdoba)

Curso sobre **Técnica Alexander** en el marco del Seminario de Danza Bailemos por la Paz, dictado por el bailarín de la Juliar School Of Music and Drama the New York Gabriel Chajnik (1996 Escuela de Artes - UNC)

Curso **“Cuerpo Y Voz”**, dictado por Lic. Nancy Grahovac (mayo 1997 - Asociación de Fonoaudiólogos de Córdoba)

Curso-Taller sobre Cultura y Realidad Aborigen **“Armando La Historia”**, (1 y 2 de noviembre de 1997 – Centro de Investigación, Divulgación y Promoción Mundo Aborigen – Córdoba)

Curso de extensión universitaria **“Presencias Indígenas y Africanas en el Arte Latinoamericano del Siglo XX”**, dictado por Lic. María Cristina Rocca (octubre 1998 – Escuela de Artes – UNC)

Curso-taller **“La Voz y El Ritmo en la Música Afrocubana”** dictado por el actor Tito Junco de Cuba (octubre 2002 – Agencia Córdoba Cultura)

**11 ° JORNADA DE EDUCACIÓN “ LA LECTURA LITERARIA” PROGRAMA VOLVER A LEER** – Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba – (8 de Setiembre de 2003)

Curso: **“Convivencia Escolar”** (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba – Dirección de Políticas Educativas - Red Federal de Educación - Noviembre 2003)

## **PEDAGOGÍA HOSPITALARIA Y MUSICOTERAPIA**

### **CURSOS Y CONGRESOS**

Curso de formación para docentes **“EDUCACIÓN Y SALUD - ABORDAJE PEDAGÓGICO DEL NIÑO HOSPITALIZADO”** – (Fundación Hospital Garrahan, Buenos Aires, mayo 2005.) 750 hs. Cátedra.

Curso de formación **“INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA”**, dictado por Prof. Dr. Rolando Benenzon y Mt. Gabriela Wagner (Fundación Benenzon, Buenos Aires, 17 de abril de 2005) 96 horas reloj

Curso de Capacitación – **Escuela Hospitalaria** Hospital de Niños de Córdoba – (Diciembre 2002 a Junio de 2003) Res. 1202 - DEIyP.

